УДК 373.5

СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОРТФОЛИО КАК ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО САМОРАЗВИТИЮ И САМОВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ

Н.Н. Артихович, государственное учреждение образования «Греская средняя школа», Слуцкий район, Минская область, Беларусь, pisch2002@gmail.com

М.М. Макшицкая, государственное учреждение образования «Греская средняя школа», Слуцкий район, Минская область, Беларусь, marina.makshickaya@gmail.com

*Аннотация. Рассматривается опыт работы с учащимися профильных классов педагогической направленности по созданию портфолио как одной из форм работы по саморазвитию и самовоспитанию.*

*Ключевые слова: портфолио, самовоспитание, саморазвитие, воспитательная работа.*

CREATING A PEDAGOGICAL PORTFOLIO AS A FORM OF EDUCATIONAL WORK ON SELF-DEVELOPMENT AND SELF-REPAIRING PUPILS

N. N. Artikhovich, State Educational Institution “Greskaya Secondary School”, Slutsk district, Minsk region, Belarus, pisch2002@gmail.com

M. N. Makshitskaya, State Educational Institution “Greskaya Secondary School”, Slutsk district, Minsk region, Belarus, marina.makshickaya@gmail.com

*Annotation. We consider the experience of working with students of specialized classes of pedagogical orientation in creating a portfolio as one of the forms of work on self-development and self-education.*

*Keywords: portfolio, self-education, self-development, educational work.*

Формы воспитательной работы с учащимися, которые применяются и востребованы в современной педагогической практике, достаточно широки и разнообразны: лекция, беседа, рассказ, диспут, праздничный вечер, дискуссионные качели, турнир, фестиваль, круглый стол и другое.

Имея немалый стаж педагогической работы и анализируя опыт своих коллег, можно отметить, что чаще всего все формы воспитательной работы сводятся к одной – воспитательная беседа. Она может быть индивидуальной, групповой или с целым классом, может быть повседневной или торжественной, заранее планируемой или «на злобу дня», с привлечением ТСО и без них, беседа может быть монологом, диалогом, опросом, круглым столом или свободным микрофоном, но всё равно это воспитательная беседа, которая призвана решить те или иные воспитательные задачи.

Всегда очень хотелось найти такую форму воспитательной работы, которая, имела бы более многогранный, многоплановый характер, подразумевала не только сотрудничество «педагог – ученик», «ученик – ученик», но была бы более универсальной и включала все направления воспитательной деятельности: гражданско-патриотическое, идеологическое, нравственное (морально-этическое), эстетическое, воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности, воспитание культуры здорового образа жизни, гендерное воспитание, семейное, трудовое и профессиональное, экологическое, воспитание культуры безопасной жизнедеятельности, воспитание культуры быта и досуга. Традиционные формы воспитательной работы при проведении любого воспитательного мероприятия чаще всего соответствуют одновременно одному-трём направлениям воспитательной работы. А работу над созданием педагогического портфолио учащихся можно отнести к любому из указанных направлений, вернее эта работа охватывает все направления воспитательной деятельности.

Согласно Кодексу об образовании «целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося» [1] и одной из задач воспитания «создание условий для социализации и саморазвития личности» [1]. Важность этой задачи признают все существующие педагогические школы и направления: личность, которая имеет навыки и потребность самообразования и самовоспитания, будет расти над собой и совершенствоваться всю жизнь. Совместная творческая работа над созданием педагогического портфолио учащегося как нельзя лучше подходит для решения обозначенной задачи и, в результате, работает на достижение поставленной воспитательной цели.

Впервые учащиеся нашей школы знакомятся с работой по созданию педагогического портфолио в процессе допрофильной педагогической подготовки в 9-ом классе. Весь год учащиеся под руководством классного работают над созданием портфолио класса. В 10 и 11 классах эта работа продолжается как в рамках факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию», так и вне их: на классных часах, педагогических пробах,во время шефской и волонтёрской деятельности и др.

Первоначально, рассказывая учащимся о создании педагогического портфолио очень важно рассказать о работе над его созданием так, чтобы учащиеся «загорелись» желанием не только создать такое портфолио, но и сделать его как можно лучше. Этому особенно способствуют две вещи: личный заразительный энтузиазм и творческое начало педагога и удачные примеры таких портфолио старших товарищей, что создаёт здоровый соревновательный момент. На первых факультативных занятиях «Введение в педагогическую профессию» с учащимися 10 класса проводится беседа «Что такое педагогическое портфолио учащегося?» В ходе этой беседы необходимо ответить на вопросы: «Для чего оно?», «Почему оно нужно?», «Что в нём должно и может быть?», «Как его сделать?». Учащимся нужно донести не только информацию о том, что собеседование в педагогическом университете подразумевает наличие педагогического портфолио учащегося для поступающих выпускников педагогических классов, но и важность создания такого портфолио каждым учащимся для себя, как наглядного подтверждения своего роста и своих достижений. К обязательному иллюстративному материалу беседы – презентации лучших портфолио учащихся прошлых лет, нужно дать подробные комментарии, пояснить некоторые моменты, рассказать о самых ярких событиях отражённых в этих портфолио. Планируемая цель – создание благоприятных условий для получения положительной мотивации на творческую деятельность по созданию портфолио, понимание важности этой деятельности и осознанное желание работать.

На протяжении двух лет учёбы в профильном классе педагогической направленности учащиеся с разной степенью самостоятельности и творческого подхода совместно с классным руководителем и педагогом преподающим «Введение в педагогическую профессию» создают свои личные портфолио и портфолио своего класса. В результате портфолио класса должно представлять собой творческий красочный отчёт обо всех значимых делах класса, материалы, сценарии проведённых мероприятий, педагогических проб, отзывы учителей, родителей, отражение волонтёрской деятельности, результаты анкетирования и самодиагностик, достижения учащихся класса, фотоотчёты о туристических поездках, посещениях культурно-массовых мероприятий и т.д. При работе над портфолио класса учитель может взять большую часть работы на себя, по крайней мере, в 10 классе. Классный руководитель после обсуждения с классом готовящегося мероприятия пишет методическую разработку совместно с учащимися непосредственно в нём задействованными (своего рода мастер-класс для учащихся). После проведения мероприятия эта разработка занимает место в портфолио класса, дополненная фотоматериалами «с места событий» и, желательно, отзывами и комментариями. Потом каждый учащийся дополняет эти материалы своими фотографиями, ремарками, пояснениями, заметками о своём участии в этом мероприятии, оценками своей деятельности и т.д. И уже такой доработанный материал занимает место в портфолио ученика. С каждым новым мероприятием учащиеся становятся более самостоятельными, приобретают уверенность в себе и желание проявить себя. В 11 классе учащиеся самостоятельно разрабатывают и проводят многие классные, школьные, волонтёрские мероприятия и мероприятия в рамках БРСМ, а классный руководитель даёт консультации «по запросу». Такая работа приучает учащихся не просто контролировать и фиксировать свою деятельность, а делать это поэтапно и регулярно, дисциплинирует, приучает обдумывать и планировать не только свои дела, но и свои слова, свой внешний вид, а также анализировать результаты своих действий и делать выводы. Работа над портфолио «Я – педагог» стимулирует учащихся на достижение более значимых целей. Кроме того, работа над педагогическим портфолио учит градировать цели по значимости, по возможности достижения, учит предвидеть и планировать результаты и оценивать эти результаты в свете поставленных целей и задач. Осознание того, что участие в мероприятии, волонтёрская работа, педагогическая проба, выступление на классном часу, участие в акции «ШАГ», работа на субботнике или посещение ветеранов должно найти отражение в портфолио, заставляет и подсознательно, и осознанно относится более ответственно к своей деятельности уже на этапе её планирования. Подготовка и проведение мероприятия, которое планируется включить в портфолио, отличаются от «просто» мероприятий:

учащиеся более ответственно относятся к подготовке и украшению зала, сцены, рисуют плакаты и т.д.;

тщательнее прописывается сценарий, и роль, и место каждого в нём;

учащиеся продумывают свой внешний вид;

фотографируют и снимают на видео более обдуманно и аккуратно;

стремятся «сорвать аплодисменты»;

отчёт о мероприятии оформляется обдуманно и тщательно.

Одним из важных моментов в создании портфолио является то, что в нём должно отражаться качественное оценивание учащимися своей деятельности: что удалось, почему не получилось, как исправить, где я был на высоте, где я собой недоволен и т.д. Кроме того, в процессе работы над созданием портфолио класса и своих личных портфолио учащиеся оценивают портфолио своих товарищей, сравнивают разные виды портфолио, выбирают различные формы представления в портфолио своих работ, достижений, сомнений и исканий, эссе, педагогических проб, отзывов и др.

Не удивительно, что учащиеся педагогических классов, активно и творчески создающие своё портфолио, становятся более самостоятельными и более ответственными, более творческими и дисциплинированными. В результате работы над созданием портфолио учащиеся (и их педагоги) включаются не только в процессы саморазвития и самовоспитания, но одновременно и в процессы взаимовоспитания и взаиморазвития.

Список использованных источников

1.Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kodeksy.by/kodeks-ob-obrazovanii/statya-18> – Дата доступа: 27.05.2019.

|  |  |
| --- | --- |
| фамилия, имя, отчество автора(ов) полностью на русском языке | Артихович Наталья НиколаевнаМакшицкая Марина Николаевна |
| фамилия, имя, отчество автора(ов) полностью на английском языке | N.N. Artikhovich,M.N. Makshitskaya  |
| официальное название учреждения образования на русском языке | Государственное учреждение образования «Греская средняя школа» |
| официальное название учреждения образования на английском языке | State Educational Institution “Greskaya Secondary School” |
| ученая степень, звание, должность каждого автора  | директор школыучитель |
| местожительство (с индексом) каждого автора  | 223604 Минская область,Слуцкий район, г.Слуцк ул.Серпуховская, д.8,кв.16202145 Минская область,Слуцкий район,д.Греск ул.Новая,дом4 |
| телефоны для связи (рабочий, мобильный) | 8017-95-90-286;8-029-60-55-6978017-95-90-504;8-029-87-61-708 |
| электронный адрес каждого автора | pisch2002@gmail.commarina.makshickaya@gmail.com |